

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 79

Программа рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 79
протокол от «16» августа 2022 г. № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 79
И.И. Полунина
приказ от «16» августа 2022 г. № 233-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластилиновое чудо – 1»**

- Возраст обучающихся: дети 3-5 лет
- Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо – 1»	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	6
3.	Требования к уровню освоения содержания программы	7
4.	Объем программы и виды образовательной работы	7
5.	Содержание программы	8
5.1.	Объем программы по разделам	8
5.2.	Содержание разделов образовательной программы	8
5.3.	Календарно-тематический план	13
6.	Подготовка и организация занятий	14
7.	Методическое обеспечение программы	14
7.1.	Рекомендуемая литература	14
7.2.	Средства обучения для освоения программы	15
8.	Материально-техническое обеспечение	15
8.1.	Специализированные учебные помещения и участники	15
8.2.	Основное учебное оборудование	16

Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Пластилиновое чудо – 1»:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо – 1» разработана для детей 3-5 лет, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.
- Дети с ОВЗ обучаются по ДООП «Пластилиновое чудо – 1» по согласованию с руководителем программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Использование инновационных технологий и методик в развитии творческих способностей детей.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

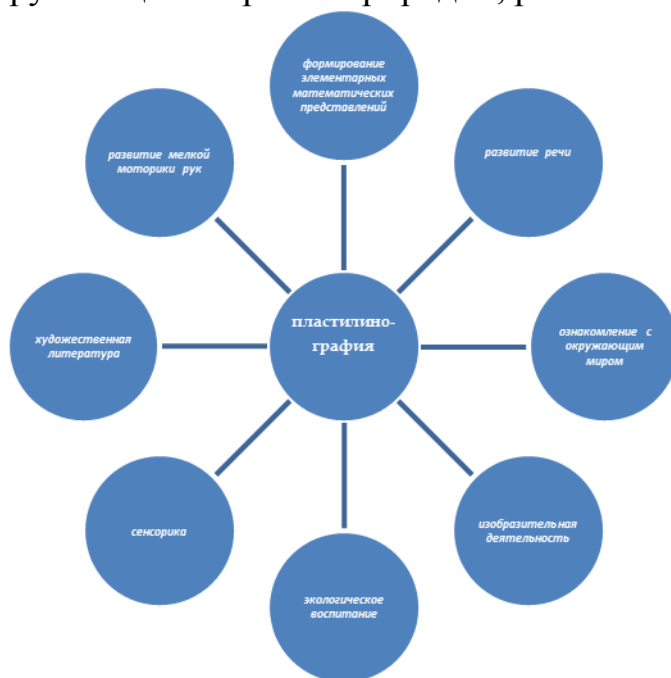
Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).



Такое построение занятий кружка "Пластилиновое чудо - 1" способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности

ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.



Периодичность и продолжительность занятий:

- *Продолжительность:* до 15 минут с детьми 3-5 лет
- *Общее количество занятий:*
 - всего в программе - 36 занятий
 - в год - 36 занятий
 - в месяц - 4 занятия
 - в неделю - 1 занятие

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Основная цель программы - развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

2.2. Задачи.

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои

достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Дети должны знать:

- основные приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- жанры изобразительного искусства;
- различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности.

3.2. Дети должны уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- работать на заданном пространстве;
- аккуратно работать с пластилином;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- работать в коллективе;
- работать с различными художественными материалами и в различных техниках;
- планировать свою деятельность; проявлять самостоятельность творчество в работе.

4. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Объем программы включает в себя:

- теоретическую часть,
- практическую часть,
- диагностическую часть.

Первый компонент содержит материалы по ознакомлению детей с теоретическими основами по пластилинографии, знаниями о пластилине, работа с ним в различных техниках. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме игровых образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, рассматриваний и наблюдений. При этом используется наглядность и информационно-коммуникативные технологии.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то что осваивают дети во время эстетической деятельности: навыки и умения работы с материалами, техники импровизации.

Третий компонент реализует педагог при помощи вопросов и бесед, наблюдений для выявления достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем программы

Таблица 1

Возраст	Общий объем программы (час, мин.)	Из него, время отведенное на:		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
3-5 лет	9 ч (540 мин)	144 мин	324 мин	72 мин

5.2. Содержание программы

5.2.1. Содержание программы

Диагностика педагогического процесса (начало обучения)

Тема «Техника безопасности. Правила работы с пластилином. Воздушные шары»

- Знакомить с правилами работы с пластилином, техникой безопасности.
- Упражнять детей в раскатывании комочков пластилина кругообразными движениями.
- Помочь преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.
- Показать детям, как прикреплять готовую форму на горизонтальную плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
- Развивать эстетическое и образное восприятие.

Тема «Бусы для куклы Люси»

- Упражнять умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки, лепить шарики мелкого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев рук.
- Закреплять умения детей составлять предмет из отдельных частей, располагая элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету, украшать блесками;

Тема «Звёздное небо (месяц, звёзды)»

- Передавать образ звездного неба посредством пластилинографии;
- Упражнять в навыках работы с пластилином, изображая картинку на горизонтальной поверхности: раскатывание комочков прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмет.
- Закреплять умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразными движениями на плоскости.
- Развивать композиционное и пространственное восприятие, украшать блестками.

Тема «Яблонька»

- Продолжать освоение приёмов пластилинографии.
- Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объёма.
- Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Тема «Грибы»

- Заинтересовать изготовлением картинку на тему грибы, выполняя поделку из отдельных деталей, размазывая пальчиком пластилин от середины к краям.
- Дополнять сюжет по замыслу.
- Вызвать чувство удовлетворения от полученного результата.

Тема «Фрукты в вазе»

- Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях.
- Развивать композиционные умения, располагая предметы.
- Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов лепки.

Тема «Мишка косолапый»

- Продолжать использовать в лепке знакомые приемы, придавая схожесть выразительными средствами и особенностями использования приемов пластилинографии.

Тема «Украсим тарелочку»

- Заинтересовать детей украшением тарелочки (одноразовой) красивым узором из цветов, сделанных техникой пластилинографией.
- Знакомить с композицией расположения элементов на окружности, симметрии.

Тема «Лохматый щенок»

- Показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком), затем заполнения его, дополняя деталями, отражающими характерные особенности строения животного.
- Стремиться к изображению законченного сюжета.

Тема «Котёнок рассыпал клубочки»

- Показать новый прием скатывания пластилиновых столбиков в завиточки по спирали (клубочки).
- Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
- Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
- Развивать мелкую моторику рук.

Тема «Зима. Деревья в снегу»

- Способствовать расширению знаний детей о многообразии растительного мира.

- Познакомить с новым способ соединения длинных округлых палочек разной величины в рисунок дерева, применяя ранее полученные умения работы с пластилином, передавая характерные особенности внешнего строения разных деревьев.
- Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности.
- Укреплять познавательный интерес к природе.

Тема «Домик для зайки (по сказке)»

- Дать детям представления о строении домика, заинтересовывая выполнением лепной картинке на плоскости.
- Помогать детям украсить вылепленный домик башенками, окнами, полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).
- Продолжать комбинировать в работе разные по структуре материалы.

Тема «Весёлый снеговик»

- Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в определенное время года.
- Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости, закрепляя навыки раскатывания, сплющивания.
- Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включая в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных картинок.
- Испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной поделки.

Тема «Новогодняя ёлочка»

- Учить создавать картинку с выпуклым изображением.
- Развивать творческое воображение детей при украшении ёлочки.
- Развивать мелкую моторику рук.

Тема «Символ нового года»

- Продолжать заинтересовывать детей изображением пластилином на горизонтальной поверхности домашних животных.
- Познакомить детей с тем, какой символ обозначает наступивший год.
- Упражнять в применении спиралевидных деталей для создания выразительного рисунка.

Тема «Храбрый зайчонок (по сказке)»

- Продолжать составлять картинку из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки зайчиков в разной позе.
- Заинтересовывать детей коллективной работой.

Тема «Петушок»

- Создать красивую открытку с изображением петушка.
- Рисовать пластилином контур по рисунку, выполненному карандашом, заполняя пластилином весь рисунок способом размазывания и смешивания пластилина не выходя за контур.
- Украшать рисунок по желанию.

Тема «Вышла курочка гулять»

- Упражнять детей изображением целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.

- Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
- Упражнять в равномерном расплющивании готовых форм на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).
- Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе.

Тема «Рыбка»

- Уточнять знания детей о подводном мире.
- Создавать выразительный образ, используя в оформлении скорлупу фисташковых орехов.
- Доставить детям радость итоговым результатом.

Тема «Украсим сердечко цветами»

- Заинтересовать детей изготовлением поделки для близких людей.
- Упражнять в навыках делении пластилина на равные части и скатывании его на шарики разной величины, составлять цветы и прикреплять их на горизонтальную поверхность, украшать блесками.

Тема «Летят самолёты»

- Упражнять умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
- Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей.
- Дополнять изображение характерными деталями: окошками-иллюминаторами.
- Заинтересовать коллективной работой, дополняя картинку деталями для законченной композиции (облака).

Тема «Уточка с утятами»

- Анализировать строение предмета, форму и размер отдельных частей.
- Упражнять в умении преобразовывать шарообразную форму в овальную.
- Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).
- Развивать чувство формы и композиции.

Тема «Солнышко проснулось»

- Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.
- Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной форм.
- Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации.

Тема «Маму поздравляем»

- Развивать умения любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративны.
- Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
- Вызвать желание сделать для мамы подарок.

Тема «Деревья весне радуются»

- Расширять знания детей растительного мира, растительности и животного мира леса.
- Передавать характерные особенности деревьев, выполняя их на картинке из отдельных частей.
- Объединять сюжет законченностью темы о лесе, о весне.

Тема» Вышел ёжик на поляну»

- Учить лепить ежа из контура по рисунку и мелких деталей «иголок» из пластилина.

Тема « Вишня зацвела»

- Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
- Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.
- Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

Тема» Ракета»

- Побуждать интерес к празднику День космонавтики и создание ракеты;
- Развивать чувство формы и композиции.
- Поощрять самостоятельную деятельность.

Тема «Цветочная поляна»

- Закреплять умение детей выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок.
- Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.
- Применять в работе стеку для разрезания лепестков.

Тема» Ромашки на лужайке»

- Побуждать детей передавать форму знакомого растения разными приемами, внесением дополнений по теме работы.
- Развивать умения воспринимать окружающий мир доброжелательно и эмоционально.
- Развивать мелкую моторику пальцев.

Тема «Божья коровка на ромашке»

- Продолжать создавать картинки на пластмассовых крышках, придавая объем.
- Создавать у детей радостное настроение от выполненной работы.

Тема « День Победы. Георгиевская лента»

- Продолжать создавать картинки из пластилина.
- Закреплять умение детей выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок.
- Воспитывать патриотические чувства.

Диагностика педагогического процесса (итоговая диагностика)

5.3. Календарно-тематический план

Таблица 2

Месяц	Номер занятия	Тема занятия
Сентябрь	1, 2	Диагностика педагогического процесса (начало обучения). Анкетирование родителей.
	3	Техника безопасности. Правила работы с пластилином. Воздушные шары
	4	Бусы для куклы Люси
Октябрь	1	Звёздное небо (месяц, звёзды)
	2	Яблонька
	3	Грибы
	4	Фрукты в вазе
Ноябрь	1	Мишка косолапый
	2	Украсим тарелочку
	3	Лохматый щенок
	4	Котёнок рассыпал клубочки
Декабрь	1	Зима. Деревья в снегу.
	2	Домик для зайки (по сказке)
	3	Весёлый снеговик
	4	Новогодняя ёлочка
Январь	1	Овечки (символ нового года)
	2	Храбрый зайчонок (по сказке)
	3	Петушок
	4	Вышла курочка гулять
Февраль	1	Рыбка
	2	Украсим сердечко цветами
	3	Летят самолёты
	4	Уточка с утятами
Март	1	Солнышко проснулось
	2	Маму поздравляем
	3	Деревья весне радуются
	4	Вышел ёжик на поляну
Апрель	1	Вишня зацвела
	2	Ракета
	3	Цветочная поляна
	4	Ромашки на лужайке
Май	1	Божья коровка на ромашке
	2	День победы. Георгиевская ленточка.
	3, 4	Диагностика педагогического процесса (итоговая диагностика).

6. ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

6.1. Организационно-методические пояснения по проведению занятий

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

Методы:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – упражнения, импровизации, игры.

Сначала надо обсудить с ребёнком, что мы хотим от него, пояснить на конкретной ситуации. Далее – надо объяснить, почему он должен так делать, постараться придумать довод, близкий и понятный ребёнку. А затем должна быть практика – игра. Проводить такое обучение лучше перед самой ситуацией.

Когда ребёнок научился пользоваться пластилином, простыми техниками можно постепенно вводить новые техники, усложнять сюжет. Действенным способом поддерживать и укреплять интерес ребёнка к работе с пластилином является похвала и обыгрывание полученного результата и только положительно.

Предполагается использование следующих методов и приёмов в процессе проведения занятий:

- - показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- - использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- - игровые приёмы;
- - индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- - обследование, рассматривание, наблюдение.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

7.1. Рекомендуемая литература

Таблица 3

Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания
Давыдова Г.Н	«Детский дизайн. Пластилинография»	М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография. Анималистическая живопись»	М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография. Цветочные мотивы»	М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография для малышей»	М: Скрипторий, 2008

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Наглядный материал

Таблица 4

№ п/п	Картинки, предметные картинки
1.	Времена года
2.	Профессии
3.	Игрушки
4.	Сюжетные картинки
5.	Деревья и листья
6.	Одежда
7.	Цветы
8.	Дидактический материал

7.2.2 Аудио-видео материалы

Таблица 5

№ п/п	Наименование
1.	Видеофильмы: ■ «Три поросёнка», ■ «Смешарики ■ «Новый год» ■ м/ф «Просто так»
2.	Мультимедийные презентации: ■ «Космос» ■ «День Победы» ■ «Аквариумные рыбки» ■ «Первоцветы» ■ «Замки»
3.	Компьютерные познавательные игры: цикл «Страна знаний»: ■ «Дома» ■ «День рождения» ■ «Праздники» ■ «Дикие и домашние животные» ■ «Насекомые»
4.	Фонограммы детских песен

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участники

Таблица 6

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв. м.)	Количество мест
1.	Музыкально-спортивный зал	56,6	30
2.	Групповые помещения	47,6 – 61,0	23-30

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 7

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Мольберты	1
2.	Мультимедийная установка, экран	1 (1)
3.	Стулья	29
4.	Стол	8
5.	Доска	1
6.	Компьютер	1
7.	Телевизор	1